

Emily Davis

28 de noviembre 2022

Crítica 3

La feminidad de una mujer es cuestionada por su éxito

El éxito de las mujeres siempre ha sido considerado una amenaza para la sociedad patriarcal en la que todavía viven muchos países. En 3 bodas de más, vemos este tema explorado a través del personaje principal, Ruth. Ella es relativamente exitosa en su carrera, y otras mujeres con las que trabaja también tienen éxito en sus carreras. Pero, ya que Ruth no está casada y no tiene hijos, ella es vista como menos femenina que algunos de los otros personajes. La feminidad de la mujer suele cuestionarse en el caso de las mujeres solteras que tienen carreras o aspiraciones exitosas. Encontré interés en esto, ya que es un tema que es muy común en el lugar en el que crecí y es algo de lo que a menudo elijo hablar. La idea de una mujer exitosa está típicamente ligada a tener un marido y unos hijos más exitosos, en lugar de que el éxito esté relacionado directamente con sus carreras.

Si observamos las ideas de feminidad que se encuentran a menudo en la sociedad española, no es sorprendente que este concepto todavía exista en la sociedad moderna. Durante el franquismo el concepto de feminidad estaba específicamente ligado a ser madre y esposa. Las mujeres que iban en contra de este ideal eran consideradas fracasadas y amenazantes para la sociedad. Hoy en día este concepto es más una idea tácita, pero sigue siendo una idea prevaleciente. Las consecuencias de ser una mujer exitosa son a menudo ridiculizadas por ser una madre mala o ridiculizadas por no ser una madre. Con respecto a los hombres, su participación en la crianza de sus hijos es a menudo menor cuando se centra en tener una carrera exitosa. Pero cuando un hombre tiene una carrera exitosa, esa es razón

Emily Davis

28 de noviembre 2022

Crítica 3

suficiente para no estar tan involucrado con sus hijos. Como el papel típico de los hombres es proveer dinero y las mujeres proveen el cuidado. Este ideal ha sido revisado y cambiado en los últimos 100 años, pero sigue siendo cierto para muchas familias. Muchas mujeres se preguntan por qué nuestra sociedad ha podido avanzar hasta ahora en lo que respecta a la tecnología, la atención sanitaria, los ideales culturales, la liberación sexual y la política; pero ser una mujer exitosa sigue siendo considerada una amenaza para la sociedad. En muchas de las relaciones de Ruth en 3 bodas de más, podemos ver que este concepto es muy prevalente en su vida. Muchas de sus relaciones pasadas terminaron debido a su interés en su carrera y muchos de sus familiares la ridiculizan porque creen que ella no tiene nada más que centrarse. Vemos muchos personajes en las bodas a las que asiste que se sienten mal por ella porque no está en una relación, en lugar de preguntarle sobre su interés en su trabajo.

La ideología detrás de que las mujeres exitosas sean una amenaza para la sociedad es una idea errónea que no reconoce la importancia de la inteligencia femenina. La típica convención de comportamiento para el sexo femenino no es innatamente subordinada a los hombres, sino más bien las ideas de nuestra sociedad sobre las mujeres que hacen de éste el comportamiento apropiado. En el pasado, el sexo casual y la liberación sexual no eran una opción para las mujeres. Las únicas mujeres que podían participar eran de clase baja o incluso consideraban prostitutas por participar en este comportamiento. Hoy, si bien la revolución sexual ha permitido que el sexo casual para las mujeres sea más común, todavía es ridiculizado por los hombres e incluso por otras mujeres mayores. Esta ideología detrás de este comportamiento es

Emily Davis

28 de noviembre 2022

Crítica 3

que los hombres pueden participar en este comportamiento, ya que sus emociones no impulsan sus acciones. Pero, las mujeres son impulsadas por las emociones y el tener sexo casual sólo daña su conexión emocional con ellas mismas y con otros hombres. Vemos esta comparación como Ruth engancha en sexo casual con algunos caracteres durante la película y se encuentra avergonzada por sus acciones. Ella siente el juicio de otros personajes, pero más específicamente de sí misma. Como incluso la mujer más inteligente emocionalmente que no tiene interés en una relación seria todavía puede juzgarse a sí misma por sexo casual. Esto se debe a la ideología que nos enseñan desde la infancia de que las relaciones sexuales son emocionales para nosotros, y cuando no implican emociones nos sentimos como fracasas o como si perdiéramos el tiempo. Si bien muchas mujeres pueden no querer mantener esta ideología dentro de sí mismas, es una forma de evitar el rechazo social.

El lenguaje visual de la película es un indicador clave del viaje emocional de Ruth al tratar estas ideas sociales y ideológicas. Al principio de la película, vemos el uso de plano-contraplano en la escena donde Pedro termina su relación con Ruth. Entonces vemos a la novia, el jefe de Ruth, en el contracampo durante esta escena. Esto indica que aunque ella es una mujer exitosa como Ruth, ella es finalmente más exitosa porque ella se está casando. También, cuando Ruth está entrenando a Dani vemos una metáfora visual mientras ella le explica cómo las langostas femeninas se aparean y quitan su concha y las langostas masculinas las comen. Esto se usa para relacionarse con los propios problemas psicológicos de Ruth con sus relaciones. Ella se centra demasiado en los hombres en su vida protegiéndola y arreglando sus problemas,

Emily Davis

28 de noviembre 2022

Crítica 3

cuando en realidad ella es una mujer fuerte y inteligente que puede protegerse a sí misma. Además, durante la intensa escena en la que la madre de Ruth la está entrenando en el gimnasio, vemos un contraste afilado entre Ruth y su madre. Como su madre es mucho más capaz físicamente de protegerse y es más feminista en sus ideas de sexo casual. Esta escena se piensa para ser humorística mientras que hace una broma del síndrome del impostor muchas mujeres jóvenes se enfrentan cuando están en edad adulta temprana. Aunque ella tiene una gran carrera y más aspiraciones que su madre, ella no confía en sus decisiones y sufre de síndrome impostor. También podemos ver a Dani ayudar a Ruth a superar su síndrome impostor cerca del final de la película. Cuando él le enseña a tener confianza en sus acciones y ella es capaz de aparcar el coche perfectamente, lo cual fue una broma que no pudo hacer durante toda la película.

Las ideas de feminidad y cómo debe ser retratada son a menudo un tema de discusión en los medios de comunicación. 3 bodas de más nos dio una interpretación de esta ideología a través de un objetivo cómico a la vez que mostró a la audiencia el estado actual de la sociedad española. Esta película pudo discutir los problemas que la sociedad tiene con las mujeres exitosas y la amenaza que tienen sobre el patriarcado. El personaje principal de esta película fue capaz de transformarse en una mujer más segura en el proceso de aceptar su propio éxito y encontrar a alguien que lo alentará. El mensaje que encontré en esta película es que las personas que piensan críticamente sobre la importancia de las mujeres inteligentes en nuestra sociedad en lugar de la importancia de su cuerpo o su sumisión, son capaces de ser felices.